

**Частное учреждение дополнительного образования  
«Языковой центр»**

**«УТВЕРЖДАЮ»**  
Директор ЧУ ДО «Языковой центр»  
/Куриленко В.М./



**Рабочая программа  
по реализации программы  
по дошкольному образованию.**

**Образовательная область  
"Музыкальная ритмика"**

**2022-2023 учебный год**

**Составитель:  
педагог дополнительного образования  
Гриднева В.В.**

## Пояснительная записка к программе

Сейчас, как никогда внимание педагогов обращено на творческое развитие ребенка во всех областях его деятельности, на выявление его способностей, индивидуальности, поэтому новизна программы заключается в том, чтобы всесторонне способствовать творческому началу детей, развивать их фантазию и инициативу. Программа дает возможность осуществлять развитие эмоционального восприятия музыки посредством отображения в движениях ее характера, темпа, динамики и других средств музыкальной выразительности.

Программа вводит детей в большой и удивительный мир хореографии, посредством игры знакомит с некоторыми жанрами, видами, стилями танцев. Помогает им влиться в огромный мир музыки – от классики до современных стилей, и попытаться проявить себя посредством пластики близкой детям. Путем танцевальной импровизации под понравившуюся музыку у детей развивается способности к самостоятельному творческому самовыражению. Формируется умение передать услышанный музыкальный образ в рисунке, пластике.

Пение на английском используется в качестве фонетической зарядки в начале урока и как средство закрепления лексического материала, изученного на уроках английского языка. Кроме того, информация, полученная из песен, способствует развитию памяти, поскольку песни заучиваются наизусть.

Комплексное решение практических, образовательных, воспитательных и развивающих задач обучения возможно лишь при условии воздействия не только на сознание учащихся, но и при проникновении в их эмоциональную сферу. Программа также направлена на игровое, творческое развитие личности ребенка дошкольного возраста, развитие его природной музыкальности, познавательного и исследовательского интереса, развитие способности к творческому самовыражению, которое обеспечивает его успешную самореализацию в жизни и способствует художественно-эстетическому развитию ребенка.

**Главная цель программы** – привить интерес детей к хореографическому и вокальному искусству. Развить их творческие способности посредством танца, пения и сформировать разностороннюю творческую личность. Создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Исходя из целей программы, предусматривается решение следующих **основных задач**:

1. Укрепление здоровья и развитие физических качеств:

- развитие мышц опорно-двигательного аппарата;
- формирование правильной осанки;
- развитие дыхательной и сердечно-сосудистой систем.

2. Совершенствование психомоторных способностей занимающихся:

- развитие координации рук, ног, корпуса, мышечной силы, гибкости и выносливости;
- развитие чувства ритма, музыкального слуха, внимания, памяти, умения согласовывать движения с музыкой;

3. Развитие творческих и созидательных способностей у дошкольников:

- воспитание умения эмоционального самовыражения, раскрепощенности и творчества в движениях;
- формирование умения импровизировать под музыку;
- развитие лидерства, инициативы, чувства товарищества, взаимопомощи и трудолюбия;
- развитие стремления к взаимодействию с другими детьми, достигать общего результата;

4. Развитие певческих навыков ребенка:

- правильная артикуляция;
- голосовые возможности;
- звукообразование;
- выразительное пение;

5. Закрепление изученного материала на уроках английского языка с помощью песен, формирование произносительных навыков и улучшение навыков аудирования, приобщение детей к музыкальной культуре страны изучаемого языка.

6. Развитие языковой памяти (фотографической, образной, графической, словесной) и творческих способностей.

### **Методические принципы построения программы**

- Создание непринужденной и доброжелательной обстановки на занятиях.
- Учет возрастных особенностей воспитанников
- Последовательное усложнение поставленных задач
- Принцип положительной оценки
- Соотношение используемого материала с природным и светским календарем
- Соотношение с тематическим планированием

### **Формы проведения занятий**

1. Традиционное.
2. Комплексное.
3. Интегрированное.

### **Структура музыкального занятия**

1. Музыкально-ритмические движения
2. Развитие чувства ритма
3. Распевание, пение
4. Танцы, хороводы
5. Игры

### **Организация работы в группе**

На занятиях дети сидят и стоят полукругом или кругом, как можно ближе к учителю, что помогает им хорошо видеть и слышать учителя и создает теплый психологический климат, а также позволяет быстро менять виды деятельности.

### **Структура и содержание курса**

При выборе тематики, лексико-грамматических конструкций учитывается уровень развития детей, их мотивация и интересы, а также соотнесенность с учебными планами по развитию познавательной способности и речи на русском языке.

### **Наглядный и дидактический материал используемый на занятиях**

- Качественная аудиозапись музыки.
- Иллюстрации.
- Дидактический материал.
- Игровые атрибуты.

### **Условия реализации программы**

Программа по музыкальному образованию, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведение музыкальных занятий один раз в неделю, с учётом алгоритма проведения музыкальных занятий. Исходя из календарного года, количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часа для каждой группы.

### **Ожидаемые результаты.**

Дети этого возраста должны знать основные танцевальные позиции рук и ног. Владеть навыками ориентировки в пространстве и приобретать определенный «запас» движений в ритмических и танцевальных упражнениях. Должны уметь передать характер музыкального произведения в движении. Уметь точно и правильно исполнять танцевальные постановки. Уметь выражать в движении основные средства музыкальной выразительности, воспринимать и передавать в пении, движения основных средств выразительности музыкальных произведений.

**Тематическое планирование работы по музыкально-ритмическим занятиям (средняя группа)**

<b>МЕСЯЦ</b>	<b>ПЕНИЕ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ</b>	<b>МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ</b>	<b>КОЛИЧЕСТВО ЗАНЯТИЙ</b>
сентябрь	«Hello», «Bye-bye», «Colours», «Numbers», «Dex and Friends»	4	Разминка «Сара Барабу», Игра «Мыши водят хоровод», Танец осени	4
октябрь	«My classroom», «How are you, Teddy?», «If you are happy»	4	Разминка «Бабка Ежка», Танец «Balloons», Игра «Numbers»	4
ноябрь	«Come and play», «My feelings», «Teddy bear»	4	Игра «Walking, walking», Игра «Согревалочка», танец «Разноцветные фонарики»	4
декабрь	«Christmas jingle», «Let is move», «Head, shoulders»	4	Хоровод новогодний, игры «Заморозки», разминка галоп	4
январь	«Let is get ready», «Shapes song»	4	Игры «Сору те», танец льдинок, разминка «Jump, jump»	4
февраль	«My family», «Let is tidy up»	4	Разминка «Любитель рыболовов», танец с мячом, игра «Stop»	4
март	«Yummy in my tummy», «Hot and cold»	4	Разминка «Если дети утром умываются», танец черных котов и белых кошечек, игра, «Actions»	4
апрель	«On the farm», «Noisy farm», «The animals»	4	Разминка «Весенняя», игра «Лавата», танец «Буги-Вуги»	4
май	«I like the sun», «The Rainbow»	4	Танец жар-птиц, разминка «Песенка-Чудесенка», игра Море волнуется»	4
июнь	«Let is play», «Stand up»	4	Игра «Хитрая лиса», разминка «Капитан и матросы»	4
			<b>Всего</b>	<b>72</b>

**Тематическое планирование работы по музыкально-ритмическим занятиям (старшая группа)**

МЕСЯЦ	ПЕНИЕ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ
сентябрь	«Hello», «Goodbye», «Colours song», «Dex and friends», «Numbers»	4	Разминка «Сара Барабу», игра «Мыши водят хоровод», танец «Яркие краски»	4
октябрь	«In my school», «Pencils everywhere», «I am a little pumpkin»	4	Танец «Мишка Гумми», разминка «Веселые зайчата», игры «One hand», «1,2,3»	4
ноябрь	«Let is March», «One finger...», «The shapes»	4	Танец пчелок, разминка « волк и семеро козлят», игры «Два мороза», «Заморозки»	4
декабрь	«Jingl bells», «In my house», «The bear»	4	Хоровод новогодний, танец скоморохов, игры «Guess», « I am Tom»	4
январь	«I can see a lion», «Long and short»	4	«Jump little frog», разминка «Любитель рыболовов», танец «Научите танцевать»	4
февраль	«The fruit», «high and low», «We are having fun»	4	Игры «Море волнуется», «Делай, как я!» Танец «Коробейники»	4

март	«I want to be a fire fighter», « Heavy and light»	4	Танец «Веселая полька» Игра-тренаж «Буги-вуги»	4
апрель	«I like running», «The me and you song»	4	Танец-игра с цветами, игра «Хитрая лиса»	4
май	«My day is fun», «The shining brightly song»	4	Танец «Из чего же , из чего...», игра «Баба-Яга»	4
июнь	«Я учу английский», «I like the sun»	4	Игра «Аист и лягушки», танец «Школьная кадрили»	4
всего				72

**Тематическое планирование работы по музыкально-ритмическим занятиям (младшая группа)**

МЕСЯЦ	ПЕНИЕ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ	МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ	КОЛ-ВО ЗАНЯТИЙ
сентябрь	«Hello», «Bye-bye», «How are your», «A cat in a hat»	4	Разминка «Любитель рыболовов», игра «Мыши водят хоровод», танец «Лето»	4
октябрь	«Stand u», «Go to school»	4	Разминка «Чок-чок каблучок»	4
ноябрь	«One,two,three», «I am a boy», «Banana»	4	Игра «Два мороза», игра «Согревалочка», хоровод «Мы ножками»	4



			потопаем»	
декабрь	«One little acrobat», «I am fine, Thank you», «Rainbow»	4	Хоровод «Мы ножками потопаем», игры: «Заморожу», «One hand», хоровод «Пришли на праздник гости к нам»	4
январь	«What is this?», «I can for you», « Let is fly our kites»	4	Танец «Научите танцевать», игры «Твистер», «Угадай-ка»	4
февраль	«Red cars», «I have, I can», « Red bell»	4	Игры: «Море волнуется», «Guess», разминка «Песенка-чудесенка», танец «Фиксики»	4
март	«How old are you?», «Birthday»	4	Игры: «Лохматы пес», «How old are you», хоровод «Зайка», танец «Если дети утром умываются»	4
апрель	«Hello, How are you?», «Name, name», «What is this», «One little fingers»	4	Игра «Лавата», танец «Соловушка», игра «Быстрее по местам»	4
май	«It is yellow», «What is this?», «ABC-song», «A duck»	4	Эстафета «Передай-встань», танец «Буги-вуги»	4
июнь	«ABC-song», « Game», «Bus and plane», «This is my father»	4	Игра «Хитрая лиса», повторение изученного за год	4
всего				72

## **Ожидаемый результат усвоения программы**

Музыкально-ритмические движения:

выполнять знакомые движения под незнакомую музыку, тем самым проявляя творчество. Дети должны хорошо усвоить простейшие танцевальные движения и уметь самостоятельно выполнять их в творческих плясках. Начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки.

Пение:

уметь начинать и заканчивать пение с музыкой, сочетать пение с движением.

## Список литературы.

1. Ротэрс Т.Т. Музыкально-ритмическое воспитание и художественная гимнастика. - М.: Просвещение, 1989.
2. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
3. Выготский Л.С. Психология искусства - М., 1986.
4. Бернштейн Н.А. Очерки по физиологии движения и физиологии активности - М., 1966.
5. Суворова Т.И. «Танцевальная ритмика для детей» № 5.
6. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
7. Суворова Т.И. «Танцуй, малыш» - №1.
8. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика». – Санкт-Петербург, 2009. Т.И. Суворова « Танцевальное конфетти».
10. Суворова Т.И. « Танцы народов мира».
11. Carol Read, Anna Soberon Robby Rabbit
12. Sandie Mourao Discover with Dex